

Avaliação Diagnóstica em História – 7º ano

ALUNO:

BIMESTRE: 1

DATA:

ESCOLA:

MUNICÍPIO:

1- (D1 LP/Tópico 1, habilidade 1.2)

Analise o texto a seguir:

"E repare o leitor como a língua portuguesa é engenhosa. Um contador de histórias é justamente o contrário do historiador, não sendo um historiador, afinal de contas, mais do que um contador de histórias. (...)"

(ASSIS, Machado de apud CHALHOUB, S. e PEREIRA, L.A. de M. (Org) A História Contada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998, p.67).

De acordo com as novas tendências interpretativas da História, há uma diferença entre o contador de histórias e o historiador, de acordo com a qual é **correto** afirmar que:

- a) a literatura torna-se inexpressiva ao historiador, que se fundamenta nos documentos manuscritos e impressos.
- b) o contador de história recorre à ficção e o historiador envolve-se com o real, de acordo com a sua interpretação e as práticas sociais consideradas.
- c) a interpretação do historiador, apesar de valorizar a diversidade de informações, deve limitar-se à do contador de histórias.
- d) a história do cotidiano passou a ser ignorada pelos profissionais da História por menosprezar a análise social.

2- (D2 LP/Tópico 1, habilidade 1.2)

Leia o texto com atenção:

"Quando eu nasci, meu pai logo se encarregou de registrar este acontecimento. Sem perder tempo, buscou sua máquina fotográfica, a filmadora, e cheio de emoção foi para o hospital com minha mãe, registrar tudo. Em seguida, ligou do celular para meus avós avisando que estava tudo bem. Foi ao jornaleiro comprar o jornal do dia e a revista da semana. Tudo isto para registrar o que se passou durante o dia e a semana do meu nascimento. Tudo iria fazer parte do meu álbum. Já na manhã seguinte, bem cedinho, meu pai foi ao cartório registrar meu nascimento, isto é, providenciar minha certidão de nascimento. Pronto: desde então sou um cidadão brasileiro".

Considerando o texto acima, podemos identificar como fontes históricas escritas:

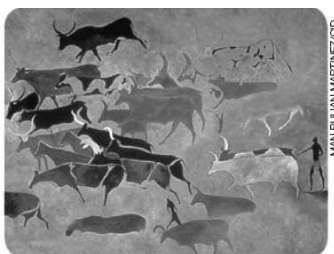
- a) máquina fotográfica, filmadora e celular.
- b) jornal, revista e álbum.
- c) jornal, certidão e filmadora.
- d) filmadora, jornal e certidão.

3- (D7 LP/Tópico 2, habilidade 2.3)

As imagens abaixo representam vestígios históricos representativos de diferentes fases da humanidade. No entanto, todos podem ser associados com a/o



Foice de pedra polida, encontrada na Espanha



Pintura rupestre do maciço de Tassili n' Ajjer, na Argélia, quarto milênio a.C. Museu do Homem, Paris.



Vaso de argila do Neolítico, encontrado na Espanha.

- a) glaciação.
- b) sedentarização.
- c) nomadismo.
- d) evangelização.

4- (D1 M/Tópicos 1 e 2, habilidades 1.1, 2.1, 2.3)

O mapa abaixo representa uma das explicações para a chegada do homem de origem asiática ao continente americano. Podemos explicar esta “rota” de acordo com a alternativa:

- a) os asiáticos aproveitaram a glaciação e migraram atravessando áreas congeladas no Estreito de Bering, chegando primeiro ao norte da América.
- b) os asiáticos atravessaram em pequenas embarcações através das Ilhas Polinésias, chegando primeiro ao sul da América.
- c) os africanos aproveitaram a glaciação e migraram atravessando áreas congeladas no Estreito de Bering, chegando primeiro ao norte da América.
- d) os africanos atravessaram em pequenas embarcações através das Ilhas Polinésias, chegando primeiro ao sul da América.



Fonte: BLASIS, Paulo de. Da era das glaciações origens da agricultura. In: *Brasil 50.000 anos: na viagem ao passado pré-colonial*. São Paulo: AE/USP, 2001. p. 14.

5- (D5 LP/Tópico 2, habilidade 2.2)

Leia o texto abaixo:

“(…) muitos dos livros de história adotam as convenções de uma periodização estabelecida no século XIX. Para os historiadores daquela época, só era possível reconhecer ou estudar o passado através do manuseio de fontes escritas. Por isso, a “**Pré-história**”, na visão destes estudiosos, se refere a toda experiência do homem anterior ao desenvolvimento da escrita. Nesse diversificado período, podemos observar a luta travada pelos primeiros homens em seu processo de adaptação às hostilidades impostas pela natureza. Ao longo desse processo de dominação, também é possível ver que estes sujeitos da história não estavam somente preocupados em garantir a sua sobrevivência. Por meio da pintura rupestre, podemos dialogar com os comportamentos, valores e crenças que surgem nesse remoto tempo”.

A expressão em destaque significa

- a) convenções para uma periodização estabelecida no século XIX.
- b) reconhecer ou estudar o passado através do manuseio de fontes escritas.
- c) experiências do homem anterior ao desenvolvimento da escrita.
- d) luta dos primeiros homens contra a natureza.

6- (D3 LP/Tópico 1, habilidade 1.1)

Leia com atenção:

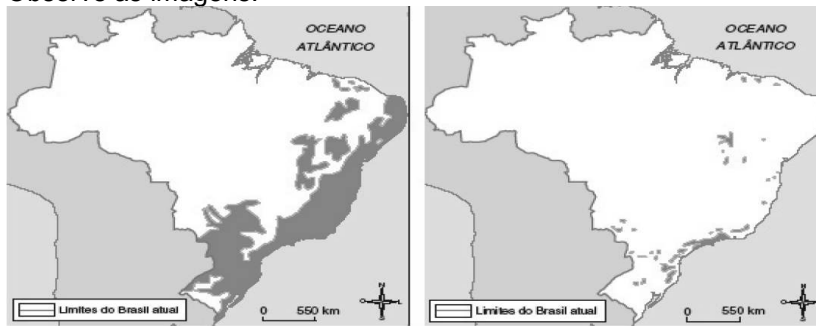
“Como vamos chegar à Índia/Sem o oceano enfrentar?
O que fazer com nossos medos/Se um monstro nos atacar?
Se a viagem é perigosa/ Demorada também será
O que acharemos pelo caminho/ Com certeza compensará
Há tanto pra conhecer,/ Há tanto pra explorar!
Basta os olhos abrir,/ E com o ouvido escutar”.

Os versos acima referem-se a um período que antecede o descobrimento do Brasil e que pode ser denominado

- a) Grandes navegações.
- b) Revolução Industrial.
- c) Revolução Francesa.
- d) Ficção Científica.

7- (D1 M/Tópico 1, habilidade 1.2)

Observe as imagens:

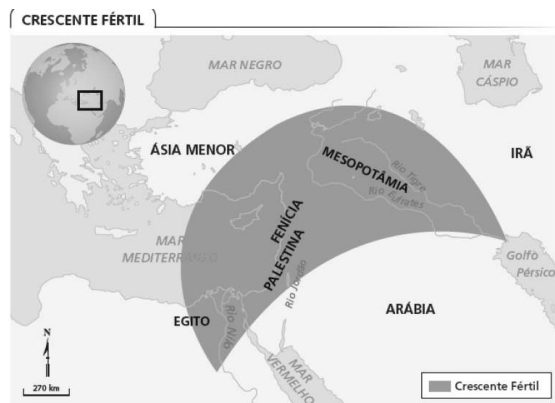


Fonte: Fundação SOS Mata Atlântica.

As imagens representam áreas de mata virgem no território brasileiro em duas épocas diferentes. Após analisá-las, marque a alternativa que melhor descreve os mapas.

- a) Ambas as imagens representam a paisagem do Brasil antes da chegada dos portugueses em 1500.
- b) A imagem 1 representa a paisagem do Brasil antes da chegada dos portugueses em 1005.
- c) A imagem 2 representa a paisagem do Brasil antes da chegada dos portugueses em 1500.
- d) A imagem 1 representa a paisagem do Brasil antes da chegada dos portugueses em 1500.

8- (D1 M/ Tópico 4, habilidade 4.1)



Fonte: VIDAL-NAQUET, Pierre; BERTIN, Jacques. *Atlas histórico: da Pré-história aos nossos dias*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1990. p. 39.

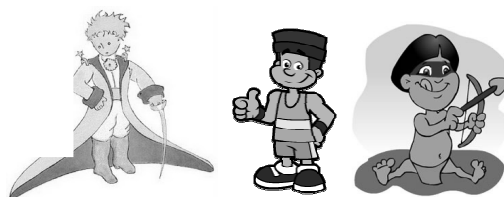
A imagem ao lado representa uma área conhecida como “crescente fértil” devido à fertilidade causada pelas recorrentes inundações. As civilizações que se desenvolveram nesta região ficaram conhecidas como “civilizações hidráulicas” porque

- a) a fertilidade da região facilitava as obras de irrigação.
- b) localizavam-se em regiões de deserto e, portanto, com abundância de água.
- c) desenvolveram o trabalho dos bombeiros hidráulicos.
- d) desenvolveram obras de irrigação e armazenamento de água.

9- (D 5 LP/ Tópico 1, habilidades 1.2 e 1.3)

As imagens abaixo retratam as bases da formação sócio-cultural brasileira: uma “mistura” de europeus, negros e indígenas. A alternativa que representa o conceito histórico para este fato cultural é:

- a) Contexto
- b) Fontes
- c) Miscigenação
- d) Migração



10- (D2 LP/Tópico 4, habilidade 4.1)

Entre as transformações ocorridas na passagem da pré-história para o período propriamente histórico, destaca-se a formação de cidades em regiões de

- a) solo fértil, atingido periodicamente pelas cheias dos rios, permitindo grande produção de alimentos e crescimento populacional.
- b) difícil acesso, cuja disposição do relevo levantava barreiras naturais às invasões de povos que viviam do saque de riquezas.
- c) riquezas minerais e de abundância de madeira, condições necessárias para a edificação dos primeiros núcleos urbanos.
- d) terra firme, distanciada de rios e de cursos d'água, com grau de salubridade compatível com a concentração populacional.